

自然との対話Ⅷ (2009) 独奏フルートのために

安達 雅彦*

幼児教育学科

(2010年11月17日受理)

本年(2010)は、太平洋戦争が終結して65年である。同戦争を経験した世代は、今や80歳代の後半となり、メディアはその人々の戦争体験を、様々な切り口で報道している。我が国と外国との近代兵器による戦争は、日清戦争に始まり太平洋戦争に至る。筆者は、いわゆる戦後世代にあたり、これらの戦争を体験していない。しかし、実体験がないからこそ、戦争の悲惨さに思いをはせる必要があると考えている。

本曲は、外国との二つ目の戦争である日露戦争に関係した人物や事項に関わる数字によって音列を作り、それに基づいて作曲したものである。音列に置き換えたのは、①宣戦布告の年月日、②講和の年月日、悲惨を極めた戦いであったと言われている③山の名称(203高地)、203高地の戦闘の司令官であった乃木希典の④生年、⑤没年である(年は西暦)。

なお、数字は、以下のように各音にあてはめた。

0 = 休符, 1 = C音, 2 = D音, 3 = E音, 4 = F音, 5 = G音, 6 = A音, 7 = H音, 8 = C音, 9 = D音,
10 = E音

演奏の際には、環境音素材をパーソナル・コンピュータにより編集した効果音を伴う。

本曲の初演は、2009年12月19日に照葉樹サロンで開催された照葉樹定期演奏会 Vol.20で、作曲者自身により行われた。

*連絡先: 安達雅彦 幼児教育学科 新見公立短期大学 718-8585 新見市西方1263-2

自然との対話Ⅷ(2009)

for Flute alone

Masahiko Adachi

Andante

sound effect in *mp* *dim.* harmonics

5 orthodox *mf* *dim.* harmonics

9 orthodox *mf* *mp*

12

piu mosso

15 *mf*

19

Moderato

22 *f*

25 *mp*

28



60 *ff* *tr* *tr*

63 *mp*

66

69 *rit.* *dim.*

72 *p* **Allegretto** *f*

76

79 *dolce* *f*

83

meno mosso

86 *mp*

89 *cresc.* *f*

93

96 *mp*

99 *mf*

103

107 *f*

111 *ff*

Detailed description: This musical score is for a piece titled 'meno mosso'. It consists of eight staves of music, numbered 86 to 111. The first staff (86) is in common time (C) and starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, some with slurs and accents. The second staff (89) changes to 6/8 time and includes a crescendo (*cresc.*) leading to a forte (*f*) dynamic. The third staff (93) continues in 6/8 time with a melodic line. The fourth staff (96) returns to common time and starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fifth staff (99) is in common time with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth staff (103) is in common time. The seventh staff (107) is in common time with a forte (*f*) dynamic. The eighth staff (111) is in common time and ends with a fortissimo (*ff*) dynamic. The key signature changes from one sharp (F#) to two flats (Bb, Eb) between measures 89 and 93, and remains in two flats for the rest of the piece.

115 **Andante**

mp *dim.* harmonics

119 orthodox *mf* *dim.*

123 **Allegretto**

p *pp* *rit.* *dim.* *ppp* *f*

126

sound effect out

自然との対話Ⅷ(2009)の音列

日露戦争宣戦 布告年月日	日露戦争 講和年月日	203高地	乃木希典 生年月日	乃木希典 没年月日
				
1 9 0 4 2 10	1 9 0 5 9 5	2 0 3	1 8 4 9 1 2 2 5	1 9 1 2 9 1 3
1904年2月10日	1905年9月5日		1849年12月25日	1912年9月13日